

## **ВІДДІЛ КУЛЬТУРОЛОГІЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ**

Основні напрямки роботи відділу – соціокультурна антропологія, урбаністична антропологія, антропологія релігії, історична антропологія, історія повсякденності, дослідження пограниччя, антропологія простору, дослідження культурного ландшафту, дослідження субурбанізації.

Тема НДР: «Українське пограниччя як соціокультурний феномен».

Керівник НДР – кандидат історичних наук Овсіюк Оксана Володимирівна.

### **Співробітники відділу**

**Овсіюк Оксана Володимирівна** – кандидат історичних наук, старший науковий співробітник, завідувач відділу культурологічних досліджень. Член Національної спілки краєзнавців України.

### **Коло наукових інтересів**

Соціальна історія України в роки Другої світової війни, повсякденне життя населення м. Києва в роки Другої світової війни, історична антропологія

Наукові праці:

1. Овсіюк О. В. Життя після окупації: побут киян 1943 – 1945 рр. – К.: Дуліби, 2017. – 176 с.
  
2. Овсіюк О. Нетипове дитинство: повсякденне життя військового містечка України 1990 – початку 2000-х рр. за спогадами дітей військовослужбовців // Поле: Збірник наукових праць з історії, теорії та методології польових досліджень. Т. 2: Субкультури, повсякдення, етнографія науки. – К.: Дуліби, 2017.
  
3. Соболева О., Овсіюк О., Полек Т. Антропологічне дослідження локальної міської спільноти Ірпеня // Українознавство. – № 64. – 2017. – С.214–231.
  
4. Овсіюк О. Кінотеатри як вид міського дозвілля та засіб інформаційного впливу на населення м. Києва (1941–1945) // Сторінки воєнної історії України: Зб. наук. Статей / Відп. ред. О. Є. Лисенко. – К.: Інститут історії України НАН України, 2016. Вип. 19. – С. 168 – 174.
  
5. Овсіюк О. Повсякденне життя населення м. Києва 1943 – 1945 рр. у радянській та вітчизняній науковій літературі // Українознавство. – К., 2015. – № 3 (56). – С. 109 – 118.
  
6. Київські помешкання: стан, використання, побут (1943 – 1945 рр.) // Українська культура XX – XXI: соціоантропологічний аспект. – К.: 2015. – С. 162 – 205.
  
7. Материально-бытовое обеспечение партийно-советской номенклатуры Киева (1943 – 1945 рр.) // Вестник Мичуринского государственного аграрного университета. – Мичуринск, 2013. – № 3. – С. 155 – 159.

**Брайченко Олена Юріївна** – кандидат історичних наук, старший науковий співробітник відділу культурологічних досліджень. Член національної спілки краєзнавців України.

### Коло наукових інтересів

Історія ХХ ст., історія розвитку української культури, традиційна культура, політика Радянської влади в галузі культури, трансформації суспільства, історія народної кулінарії, історія села, культурний ландшафт.

Наукові праці:

1. Брайченко О. Культура харчування українців у 1920–1930-х рр.: тенденції та зміни. // Етнічна історія народів Європи. – 2017. – Вип. 53. – С. 107–114.
2. Брайченко О. З міста до села: тенденції та культурні практики (Інтерв'ю з Павлом Гудімовим та Алевтіною Кахідзе) // Антропология простору: збірник наукових праць у 4 т. [наук.ред. Марина Гримич]. – Київ : Дуліби, 2016. – Т. 1: Культурний ландшафт Києва та околиць. – 2016. – С. 293–309.
3. Брайченко О. Культурний ландшафт: історія наукового пошуку. // Антропология простору: збірник наукових праць у 4 т. [наук.ред. Марина Гримич]. – Київ : Дуліби, 2016. – Т. 1: Культурний ландшафт Києва та околиць. – 2016. – С. 95–103.
4. Брайченко О. До питання про культурний ландшафт сучасного київського передмістя: с. Глібівка // Антропология простору: збірник наукових праць у 4 т. [наук.ред. Марина Гримич]. - Київ : Дуліби, 2016. – Т. 1: Культурний ландшафт Києва та околиць. – 2016. – С. 253–258.
5. Брайченко О. с. Глібівка: соціокультурний зріз 1920-ті рр. // Українознавство. – № 4(57), 2015. – С. 104–114.

**Соболева Олена Володимирівна** – кандидат історичних наук, старший науковий співробітник відділу культурологічних досліджень. Член Національної спілки краєзнавців України.

### Коло наукових інтересів

Традиційна культура кримських татар, сучасні етнокультурні процеси в АР Крим, повсякденний іслам, антропологія науки та знань. Член Національної спілки краєзнавців України.

Наукові праці:

1. Соболева О.В. Весілля кримських татар: традиційні форми та трансформації.- Біла Церква: Вид. Пшонківський О.В., 2015. - 360 с.
2. Соболева О., Овсіюк О., Полек Т. Антропологічне дослідження локальної міської спільноти Ірпеня // Українознавство. – № 64. – 2017. – С. 214–231.
3. Soboleva O. Crimean Tatar Religiosity: Between Privacy and Politics // EUXEINOS – Culture and Governance in the Black Sea Region. – Nr. 24 – 12/2017: Religion and Politics in Ukraine after the Maidan Protests. Ed. by Catherine Wanner. – P. 51–57.
4. Соболева О. В. Інтерпретація роботи в «полі» у професійній діяльності українських зоологів // Сторінки історії: збірник наукових праць. – Вип. 43. – 2017. – С. 108-119.
5. Соболева О. Соціально-побутові умови перших етапів репатріації кримських татар // Українознавство. – N 1–2. – 2017. – С. 109–118.

**Буйських Юлія Сергіївна** – кандидат історичних наук, старший науковий співробітник відділу культурологічних досліджень.

### Коло наукових інтересів

Антропология релігії, дослідження пограниччя, професійні субкультури, урбаністична міфологія.

Наукові праці:

1. Stereotypy wyznaniowe i wierzenia mitologiczne o „swoich” i „obcych” na Polesiu Zachodnim Ukrainy: przypadek wspólnot protestanckich // *Slavia Orientalis*, 2016. Tom LXV, NR 1, 2016, 106 – 129.
2. Carnival in Urban Protest Culture: The Case of Kyiv’s Early Euromaidan, in *LIETUVOS ETNOLOGIJA: socialinės antropologijos ir etnologijos studijos*. 2016, 16(25), 69–89.
3. A Ukrainian Scholar in Poland: Notes in the Margins, in *Lud*, Vol. 100, 2016, pp. 153-160.
4. Pomędzy pamięcią a granicą: Ukraińska pielgrzymka na Kalwarię Paclawską (Between memory and border: Ukrainian pilgrimage to Kalwaria Paclawska), in *Etnografia Polska*, Vol. 60, 2016, pp. 43-62.

**Полек Тіна Віталіївна** – кандидат історичних наук, науковий співробітник відділу

культурологічних досліджень. Член Національної спілки краєзнавців України.

### Коло наукових інтересів

Культурна антропологія, урбаністична антропологія, міграція із села до міста, медична антропологія, дослідження пограниччя, антропологія простору, дослідження культурного ландшафту.

Наукові праці:

1. Соболева О., Овсіюк О., Полек Т. Антропологічне дослідження локальної міської спільноти Ірпеня // Українознавство. – № 3 (64). – 2017. – С. 214–231.
2. Полек Т. Культурний ландшафт Вінниці в контексті урбанізаційних процесів / Культурний ландшафт Вінниці: від минулого до майбутнього: зб. ст. / упоряд.: О. Коляструк, Т. Кароєва; Вінниц. іст. т-во. – Вінниця : ТОВ "Нілан-ЛТД", 2017. – С. 20–30.
3. Полек Т. Із села в місто: на шляху до урбаністичної антропології в Україні / Т. Полек // Антропологія простору: збірник наукових праць у 4 т. / [наук. ред. Марина Гримич]. – Київ : Дуліби, 2016. – Т. 1: Культурний ландшафт Києва та околиць. – 2016. – С. 58–75.
4. Полек Т. Сільські мігранти в культурному ландшафті сучасного Києва / Т. Полек / Антропологія простору: збірник наукових праць у 4 т. / [наук. ред. Марина Гримич]. – Київ : Дуліби, 2016. – Т. 1: Культурний ландшафт Києва та околиць. – 2016. – С. 259–286.
5. Полек Т. Особливості ідентичності сільських мігрантів у пострадянській Україні // Народна творчість та етнологія. – 2015 р. – № 1. – С. 70–75.
6. Момот (Полек) Т. Етнологія міста в Україні: становлення та історія // Етнічна історія народів Європи. – вип.42. – 2014 р. – С. 19–24.

