

Роботи переможців
Міжнародного конкурсу з українознавства для учнів 8-11 класів

[Останній кобзар Слобожанщини \(В. Лісняк. 2018\)](#)

[Отець Василь \(Лаба\) як провідний капелан ХХ століття \(І. Невар. 2018\)](#)

[Сучасна підліткова література як відображення українського світобачення \(на прикладі повісті Наді Білої «Крута компанія» та спроби порівняльного аналізу з романом «Досить Катрін» Джона Гріна\) \(Я. Корендій. 2018\)](#)

[Кривавий урок історії \(До 75-річчя Корюківської трагедії\) \(Л. Савченко. 2018\)](#)

[Особливості інтернет-журналістики на історичну тематику в умовах війни з РФ \(на матеріалі інтернет-видання «Історична правда»\) \(Д. Воздіган. 2018\)](#)

[Структурно-словотвірні та семантичні особливості псевдонімів членів ОУН-УПА та учасників АТО: порівняльний аспект \(А. Федорів. 2018\)](#)

[Відлуння голодомору 1946–1947 рр. на території Острожчини \(в спогадах старожилів\) \(В. Марискевич, С. Обуховська. 2018\)](#)

[Сплав лісу Черемошем – давнє гуцульське ремесло \(Х. Ребенчук. 2019\)](#)

[Географія звукових ландшафтів міста Полтави \(Р. Демченко. 2019\)](#)

[Семантика літературно-художнього образу гарячих напоїв у серії книг «Теплі історії» видавництва «Брайт стар паблішинг» \(А. Ковальчук. 2019\)](#)

[Українізація вищої освіти в період Української Центральної Ради та Гетьманату П. Скоропадського \(1917–1918 рр.\) \(К. Макаренко. 2019\)](#)

[Стильові та композиційні особливості іконостасів храмів Сарненщини другої половини ХІХ – початку ХХ століття \(І. Юсковець. 2019\)](#)

[Мікротопонімічна спадщина рідного краю та проблеми її збереження \(Ю. Васильєва. 2019\)](#)

[Українізація шкільної освіти в Харківській губернії за часів національно-визвольних змагань \(1917–1920 рр.\) \(Н. Благодир. 2019\)](#)

[Українська газотранспортна система \(ГТС\): сучасні геополітичні виклики та енергетична політика через призму національних інтересів України \(С. Білостоцька. 2019\)](#)

[Історія моїх прадідів \(А. Колле. 2019\)](#)

[Олесь Гончар і Джером Селінджер: жанрові константи і стильові модифікації новели ХХ століття \(А. Фоменко. 2019\)](#)

[Спілка української молоді Галичини: створення та діяльність \(А. Лешак. 2019\)](#)

Соціокультурний феномен читання у світобаченні українського підлітка (на прикладі прочитання сучасної прози: повістей «Крута компанія» Наді Білої та «Знає тільки Мару» Олени Рижко, роману «Сканери» Роберта М. Зоннтаґа) (Я. Корендій. 2019)
