

Світовий бестселер Тімоті Снайдера «Криваві землі: Європа між Гітлером та Сталіним»



22 червня 2015 року у Київському міському будинку вчителя Тімоті Снайдер вперше презентував російськомовне видання своєї книги «Криваві землі: Європа між Гітлером та Сталіним». Співорганізатором заходу виступив Науково-дослідний інститут українознавства.

Книга вийшла друком у перекладі Лукії Зурнаджи у видавництві «Дуліби». Цей масштабний видавничий проект став можливим завдяки підтримці Посольства США в Україні. Метою проекту є поширення науково обґрунтованої інформації стосовно подій Другої світової війни серед російськомовного населення України, а також за її межами.



Просвітницьке значення видання зростає в умовах сучасної війни Російської Федерації проти України. Адже, довільно трактуючи події сімдесятирічної давнини, російська пропаганда нерідко використовує їх для виправдання власної агресії.

Проект підтримали Міністерство освіти і науки України та Міністерство оборони України. Під час презентації був присутній заступник Міністра освіти і науки України Павло Полянський та представник Міністра оборони України, яким було вручено сертифікати на отримання книжок для подальшого поширення у цивільних і військових навчальних закладах та шпиталях України.

Окрім презентації паперового видання, присутнім було продемонстровано [сайт книги, на якому світовий бестселер доступний для безкоштовного завантаження на всі типи гаджетів.](#)

Під час заходу всі бажаючі мали можливість поспілкуватися з автором книги. Зокрема, відвідувачів цікавило ставлення професора Снайдера до сучасної ситуації в Україні.

Після презентації присутні отримали безкоштовний примірник книги. Відео по презентації в Будинку вчителя:

23 червня (11.30-13.00) в Національному музеї історії Великої вітчизняної війни 1941-1945 рр. відбулася зустріч Тімоті Снайдера з працівниками музеїв, бібліотек, науковців, студентів та широкого кола читачів за участі заступника міністра культури України Ігоря Ліхового. Відео презентації у музеї ВВВ на youtube-каналі:

Попри щільний графік, професор не зміг відмовити своїм прихильникам у невеличкій автограф-сесії.



