

26–28 березня 2015 р. у м. Києві розпочався VIII Міжнародний конкурс з українознавства для учнів 8–11 класів загальноосвітніх навчальних закладів, який відбувається на базі Науково-дослідного інституту українознавства



Урочисте відкриття Конкурсу у Київському міському будинку вчителя розпочав директор Науково-дослідного інституту українознавства **Богдан Галайко**, який під час виступу зазначив: «В стінах Будинку Вчителя, які у 1918 році були Будинком Уряду та Будинком Парламенту молодій українській державі, хлопці з київської гімназії, київського університету приходили записуватися у військо, щоб обороняти українську державу. На жаль, сьогодні історія повторюється, адже Україна змушена обороняти свої кордони. Під час Другої світової війни Уїнстон Черчилль, переглядаючи бюджет країни, на заклик зменшити фінансування культури та освіти, для того щоб збільшити обороноздатність країни, відповів: «Якщо не буде ні культури, ні освіти, ні мистецтва, за що ж воювати»? Тому наш сьогоднішній обов'язок, не зважаючи на складну економічну ситуацію та військовий стан, працювати над собою, інтелектуально збагачувати країну, і від цього залежить якою буде завтра Україна».



Привітав учасників Конкурсу заступник директора Департаменту загальної середньої та дошкільної освіти Міністерства освіти і науки України **Дятленко Сергій Миколайович**, який відмітив, що: «питання дослідження українознавства завжди було актуальним і важливим. Сучасний період дає можливість вільно почуватись на своїй землі, однак не всі відчувають себе вільними, адже є території, де не лише за вишиванку, а навіть на жовто-блакитну стрічку люди розплачувались життям».

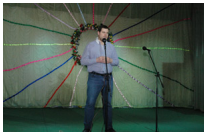
Запрошений гість заходу – голова Державного агентства України з питань кіно **Пилип Ілленко**

відзначив: «Нашим кінематографом можна формувати ставлення нації, формувати історію. Важко представити нашу кінематографію без фільмів: «Тіні забутих предків», «Захар Беркут» та інші. Сьогодні ми спостерігаємо як кінематограф відіграв свою роль під час подій, які відбувалися на Майдані та під час Революції Гідності. Українські кіно-митці знаходяться зараз в зоні АТО, формуючи і закарбовуючи в пам'яті народу, в

пам'яті нації, постаті наших героїв, які захищають нашу державу. Сьогодні кінематограф формується на інформаційній боротьбі. В ваших дослідженнях варто приділяти увагу кіномистецтву, культурному формуванню, і подоланню постколоніальних синдромів».



Заступник голови Українського інституту національної пам'яті **Володимир Тиліщак** у своєму виступі відмітив: «Для того, щоб наша країна стала вільною, демократичною та процвітаючою, нам сьогодні потрібно виправити помилки, які були зроблені в попередні роки. Сьогодні перед нами стоїть завдання усвідомити нову українську ідентичність, яка б базувалася на відкритій пам'яті про минуле, пам'яті яка довгий час замовчувалась, маніпулювалася, і сьогодні ми розпочинаємо роботу по відкриттю правди, про не просте минуле. На сьогодні в КМУ проект закону про засудження комуністично-геноцидно-тоталітарних режимів, які дають моральну та історичну оцінку тим злочинам, які були в минулому. І тому ваші знання з українознавства, з історії України, ваше розуміння українськості будуть дуже корисними для майбутнього України».



Ілленко Андрій Юрійович, народний депутат України VII-VIII скликань підсумував: «Під час сьогоднішньої ситуації на Україні, ми маємо боротися за незалежність України, за нашу територіальну цілісність, але ми також маємо розуміти, що ми боремося за те, щоб Україна була українською, щоб на Україні була українська мова, українська культура, щоб наші діти виховувалися в українському дусі, щоб вони знали українську культуру, щоб жили цією культурою. Важливо щоб ті, хто приїхав сьогодні на конкурс, відчули український дух і надихнулися на майбутні здобутки».

Під час відкриття виступили українські музичні гурти **«Колір ночі»**, **«Телері»**, кобзар **Тарас Силенко** та хореографічний ансамбль **«Нью-Анс»**.





«Державна Благодійна організація України з «Канік-кю»



«Телері»

«Нью-Анс»

