



Відеопрезентація документальних фільмів студії «#BABYLON'13»

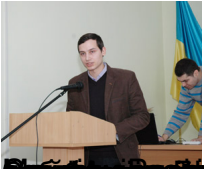
10 березня 2015 року відбулася зустріч науковців НДІУ з режисером об'єднання українського документального кіно «#BABYLON'13» Ігорем Малаховим.

Завданням багатьох режисерів, які працюють у даній студії, є фіксування та відтворення живого життя майже у щоденному режимі, знімаючи кіноісторію Євромайдану, Революції Гідності, війни на Сході.

Майдан, відзнятий «Вавілоном» бачив увесь світ.

До уваги глядачів було представлено ролик «Маніфест», з якого почався «Вавілон», та найактуальніші приклади постмайданівської роботи студії, присвячені подіям на Сході. Серед них: «Батьківська хата» (про занедбану хату В. Януковича), «Бельбек. Як це було», «Слов'янськ. Передчуття», «Слов'янськ. Блокпост», «Пістолет», «Красивая», «Донбас. Морозиво», «Карателі», «Допит», «Госпіталь», «Аеропорт. Правий сектор», «Правий сектор. Прапор».

«Коли один з американських журналістів зробив перші фотографії в донецькому аеропорту, ми вже закінчували знімати фільм. Річ не в тому, як себе рекламувати, а як щось важливе робити для країни, усвідомлювати і транслювати людям. Такий наш внесок в українознавство. Кожний раз, коли демонструємо фільми, ми фіксуємо те, що бачимо. Це хроніка часу, події, які відбуваються перед нашими очима. Україна це одна з больових точок світу: тут стався тектонічний зсув з епіцентром у нас вдома», – зауважив режисер.



Відеофільм: «Між нами і війною»

