

□



Хоменко Олександр Анатолійович – науковий співробітник відділу української філології. У колі наукових зацікавлень О.

Хоменка

– теоретичні проблеми осмислення української художньої словесності, давня українська література, письменство доби «Розстріляного Відродження», література ХХ ст.

Монографії:

Хоменко О.А. Національне письменство як художнє українознавство: ідеї, постаті, естетичні практики. – К.; НДІУ, 2008. – 528 с.

Наукові та навчально-методичні праці:

1. Хоменко О.А. Орбіти публіцистичного слова // Українська мова та література. – 2001. – № 8. – С.6.

2. Хоменко О.А. Інтерпретація вічності: образні медитації митця // Слово і час. – 2001. – № 8. – С. 78-82.

3. Хоменко О.А. Навикання до гіперреальності: епопея В. Яворського як ідеальна художня модель // Кур'єр Кривбасу . – 2001. – № 2001. – № 145 (грудень). – С. 188-194.

4. Хоменко О.А. Поезія Г.Чубая як екзистенційний практикум // Література плюс. – 2002. – № 3. – С. 13-15.

5. Хоменко О.А. Аксіоматика неперebutнього: поезія П.Кононенка // Наука самопізнання народу: Зб. матеріалів і наук. праць. На пошану 70-річчя Петра Кононенка» /

Упоряд

. і наук. ред. Л.К.Токар;

Худож

. М.С. Пшінка. – К.: Веселка, 2002. – С.53-64

6. [Хоменко О.А. Ліризація інфернального, або терапія мови: досвід М.Стельмаха // Українознавство. – 2002. – 4. – С.15-17.](#)

7. [Хоменко О.А. Образ Києва в давній українській словесності: українознавчий аспект проблеми // Українознавство. – 2002. – 3. – С.208-219](#)

8. [Хоменко О.А. Мовленнєвість поезії і поезія мовленнєвості : діалектика творення вербальної космогонії Павла Мовчана // Українознавство. – 2002. – 4. – С. 141-148](#)

9. [Хоменко О.А. Українська література як структурована єдність регіональних текстів: українознавчий аспект проблеми // Українознавство. – 2003. – № 1. – С.103-110](#) .
10. **Хоменко О.А. Війни Тараса // Замкова гора. – 2004. – № 1.**
11. [Хоменко О.А. Физиология « парнокопытных » // Українознавство. – 2003. – № 2-3. – С.195-197](#) .
12. [Хоменко О.А. Досвід полемічної прози наприкінці тисячоліття або репортаж із «України навпаки» // Українознавство. – 2003. – № 2-3. – С.197-200](#) .
13. [Хоменко О.А. Експропріація метафори і поетична герілья : погляд із Південного Сходу // Українознавство. – 2003. – № 4. – С.297-307](#) .

14. [Хоменко О.А. Григорій Косинка як вербальний практикум: ідеологія модернізації та автентика надчасся // Українознавство. – 2004. – № 3-4. – С. 241-247](#)

.

15. [Хоменко О.А. Шевченкові мелодії з симетричного міста \(у співаві\) // Українознавство. – 2004. – № 1-2. – С. 19-22](#)

.

16. [Хоменко О.А. Десять років довкола озера \(огляд українського літ процесу з 1993 до 2003 р.\) // Українознавство. – 2004. – № 1-2. – С. 332-340](#)

.

17. [Хоменко О.А. «Ласкаво просимо в пустелю реальності...» \[Про кн.: Пономаренко Л. Ніч у кав'ярні самотніх душ. – Миколаїв, 2004. – 250 с.\] // Українознавство. – 2004. – Число 3-4. – С. 284](#)

.

18. Хоменко О.А. «Там, на рідній межі» // Згар. – 2003. – С.112-144.

19. Хоменко О.А. На шляху до синтезу: художня творчість Г.Косинки // Українська література: Хрестоматія для учнів 10-11 класів ЗНЗ / За ред. П.П.Кононенка, Є.В. Федоренка. – К.: Міленіум. 2005. – С. 555-557.

20. Хоменко О.А. Десять років довкола озера (огляд українського літературного процесу в 1993-2003 рр. // Українська література: Хрестоматія для учнів 10-11 класів ЗНЗ / За ред. П.П.Кононенка, Є.В. Федоренка . – К.: Міленіум. 2005. – С. 1228-1254.

21. Хоменко О.А. Мапи потаємних ландшафтів Валерія Сніжка (Післямова) // Сніжко В. «Брама». – К.: Міленіум, 2005. – С.355-375.

22. [Хоменко О.А. У координатах системного українознавства // Українознавство. – 2004. – № 3-4. – С. 192-195](#) .

23. [Хоменко О.А. Шевченко в Петербурзі: Ініціація к шатрія // Українознавство. – 2005. – № 1. – С.36-46](#)

.

24. Хоменко О.А. Поезія як життєтворення: сяєво достеменного слова Світлани Барабаш // Вежа. – Ч.16. – С.236-251.

25. [Хоменко О.А. Трубіж тривоги нашої \(до 70-річчя Бориса Олійника, поета і громадянина\) // Українознавство. – 2005. – Ч.4. – С.192-194](#) .

26. Хоменко О.А. Про роллю та Іллю, або як читати листи з хутора // Кур'єр Кривбасу. – 2005. – № 188. – С.185-190.

27. Хоменко О.А. Українське національне письменство як структурована єдність регіональних текстів: українознавчий аспект проблеми // Українська література в системі українознавства: Посібник / Укл . П.П.Кононенко, С.П.Денисюк, О.А. Хоменко . – К.: «ЛДЛ», НДІУ, 2005. – С. 212-232.

28. Хоменко О.А. Метатекст Києва в національному письменстві: українознавчі виміри державницького звучання «Міста Премудрості Божої» // Українська література в системі українознавства: Посібник / Укл . П.П.Кононенко, С.П.Денисюк, О.А. Хоменко . – К.: «ЛДЛ», НДІУ, 2005. – С.166-212. (у співавт . з Погребенником В.Ф.).

29. [Хоменко О.А. Державницько-особистісний симфонізм українського письменства єво-Руської доби: початку «Великого кола» \(лекція перша\) //](#)

[Ки](#)

[Українознавство. – 2006. – № 1. – С.91-102](#)

30. Хоменко О.А. Співтворення перекладу // Українознавство. – 2006. – № 1. – С. 317-320.

31. [Хоменко О.А. Українські екслібриси Петра Кононенка // Українознавство. – 2006. – № 2. – С.28-42](#)

32. [Хоменко О.А. Державницько-особистісний симфонізм українського письменства](#) [Ки](#)
[єво-Руської доби: напри початку «Великого кола» \(лекція друга\) // Українознавство. – 2006. – № 2. – С.101-106](#)

33. Хоменко О.А. Косинка Г.М. Вибрані твори / Вступ слово П.П.Кононенко; Передм. О.А.Хоменк
а . –
К.: То
В-ВО

«ЛДЛ», 2002. – С.192.

34. Хоменко О.А. Освітній чин національного
письменства, децю про тяглість нашої
традиції // Українознавство. – 2006. – 3. С. 113 – 118

35. Хоменко О.А. Візія української словесності і візія
України: пролегомени до теми «Анатолій Погрібний –
українознавець
». – Українознавство. 2008. – 1. – с.32-39

36. Хоменко О.А. Правда історії і правда літератури (до
100-річчя від дня народження Арсена Олексійовича
Іщука). – Українознавство. 2008. – 2. – с.16-31

37. Хоменко О.А. Зимовий сад Анатолія Погрібного (29
січня 2009 року в Будинку вчителя відбулись Другі
Всеукраїнські наукові читання, присвячені пам'яті
Анатолія Погрібного) – Українознавство. 2009. – 1. –
с.56-59

38. [Хоменко О.А. Шкільна візія історії української літератури – Українознавство. 2009. – 1. – с.164](#)

.

39. [Хоменко О.А. Українська поезія з грузинським акцентом \(Рецензія на книгу: Петро Кононенко: Сакартвело . Тбілісі, 2009. – Українознавство. 2009. – 3. – с.320](#)

.

40. [Хоменко О.А. Шевченків «Буквар» як українознавча модель Державного стандарту освіти\) – Українознавство. 2009. – 4. – с.177-182](#)

41. **Хоменко О.А. «Захар Беркут» Івана Франка – метатекст української духовості : погляд із XXI ст. //Матеріали Міжнародної наукової конференції «Іван Франко і новітнє українство». – Дрогобич: Посвіт, 2009. – С.135-161.**

42. [Хоменко О.А. «Наукові шукання молодих: українознавча харизматичність та високошкольня методологія».](#) -Українознавство. 2010. – № 1 – с.92-98

▪

43. [Хоменко О.А. Михайло Максимович – фундатор українознавчого вивчення феномену художньої словесності](#) -Українознавство. 2010. – № 2- с.19-27

▪

44. [Хоменко О.А. Історичні аспекти становлення українознавчої методології дослідження художньої словесності.](#) -Українознавство. 2010. – № 3 – с.54-59

▪

45. **Хоменко О.А. Фундатор сучасного українознавства // Великий українець і українознавець. Науково-педагогічний нарис (за ред. проф.. П.І Сікорського).– Львів; ФОП Корпан**

Б.І., 2011.– С.25-35.

46. Хоменко О.А. Українська людина і земля в національній художній словесності епохи Київської Русі // Українська земля і люди. Український етнос у світовому часопросторі. Український етнос у світовому часопросторі
Українці в світовій цивілізації і культурі. Колективна українознавча монографія / [Кононенко П.П., Баран В.Д., Борисенко В.К. та ін.]; за ред.. П.П. Кононенка.– К.: Рада, 2011.– С.464-543.

47. Хоменко О.А. Студії над українською художньою словесністю як чинник самопізнання та духової консолідації українства у 20-40-х роках ХІХ століття – Українознавство. 2011. – № 1. – с.104-117

48. Хоменко О.А. Концепційні засади дослідження художньої словесності в парадигмі Національного науково-дослідного інституту українознавства – Українознавство. 2011. – № 2. – с.144-149

49. [Хоменко О.А. Через книги – до універсальності України: Петро Кононенко як фундатор сучасної науки про українську ідентичність – Українознавство. 2011. – 2. – с.25-31](#) .