



У грудні 2010 року побачила світ монографія кандидата філософських наук, доцента, заступника директора ННДІУ з наукової роботи **Тараса Кононенка «Божественна симфонія Григорія Сковороди»** (видавництво «Джура»).

У монографії розглядаються проблеми становлення парадигмальних вимірів українознавчої науки в новітню добу історії України, обґрунтовується визначення предметної сфери українознавчо-філософських досліджень як «Філософії України», де об'єктом філософських осягнень постає Україна як планетарна дійсність (реальність) у чинних часо-просторових та історіософських визначеннях. Монографія містить матеріали досліджень філософської спадщини Г.Сковороди, виконані на засадах українознавчої методології, досліджені питання української ідентичності.

Книга розрахована на студентів, аспірантів, учителів, науковців, усіх, хто цікавиться проблемами розвитку українознавства.

Книгу **Тараса Кононенка «Божественна симфонія Григорія Сковороди»** можна придбати за адресами: 46000 м. Тернопіль, вул. Поліська 5, видавництво «Джура» та м.Тернопіль, бульв. Т. Шевченка, 35, Літературно-мистецький магазин-салон «Джура» або замовити за адресою: dzhura09@mail.ru, тел. (0352)25-69-40, (0352)25-88-80, (067)306-02-02 і отримати її поштою. Рекомендована

ціна: 50 грн.

[КОНОНЕНКО Т. Божественна симфонія Григорія Сковороди: *Українознавчі виміри філософської спадщини.* – Тернопіль: Джура, 2010. – 328 с](#)