

Вимоги до оформлення та подання авторського оригіналу

Поля: верхнє – 3 см, праве – 1,5 см, ліве та нижнє – 2,5 см. Редактор: MSWord. Гарнітура: Times New Roman, кегель (розмір) 14. Нумерація сторінок обов'язкова.

У верхньому лівому кутку вказується **шифр УДК**. Назва статті друкується великими літерами, жирним шрифтом по центру сторінки, під нею, праворуч, – ім'я та прізвище автора (жирним шрифтом), науковий ступінь і вчене звання, посада, місце роботи, після них у дужках основним шрифтом друкується адреса та номер телефона автора.

Тексту статті передують **анотація (приблизно 200–300 знаків з пробілами)**, яка має стисло характеризувати основний зміст результатів проведеного дослідження, та **ключові слова** українською, російською, англійською мовами із зазначенням назви статті, ім'я, прізвища, наукового ступеня, вченого звання, посади і місця роботи автора.

Згідно з Постановою ВАК України №705/1 від 15.01.03 «Про підвищення вимог до фахових видань, внесених до переліків ВАК України» до друку приймаються лише наукові статті, де мають бути:

- постановка проблеми у загальному вигляді та її зв'язок із важливими науковими чи практичними завданнями;

- аналіз останніх джерел досліджень і публікацій, в яких започатковано розв'язання даної проблеми і на які спирається автор, виділення не вирішених раніше частин загальної проблеми, яким присвячується дана стаття;

- формулювання цілей статті (постановка завдання);

- виклад основного матеріалу дослідження з повним обґрунтуванням отриманих наукових результатів;

- висновки з дослідження і перспективи подальших розвідок у даному напрямку.

Оформлення посилань: у квадратних дужках вказується номер джерела за списком та через кому номери сторінок праці, на яку посилаються. Наприклад: [5, с. 38], [7, с. 100; 13, с. 42–47].

Література: список використаної літератури подається в алфавітному порядку в кінці статті (оформлення літератури згідно з Бюлетенем ВАК України №5, 2009 р.).

Зразок: 1. Білан М. С., Стельмашук Г. Г. Український стрій. – Л.: Фенікс, 2000. – 326 с.

2. Боляновський А. В. Іноземні військові формування у Збройних силах Німеччини (1939–1945 рр.) / А. В. Боляновський. – Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2013. – 880 с.: іл.

3. Жулинський М. Шевченко і Гоголь // День. – 20 березня 2004. – №50.

4. Скрипник Г. Етнографічні аспекти творчості Тараса Шевченка / Г. Скрипник // Етнічна історія народів Європи. – К.: Унісерв, 2000. – Вип. 4. – С. 4–12.

5. Шевченко В. Фашистський окупаційний режим в Україні та доля військовополонених (1939–1944 рр.) / В. Шевченко // Військовий полон та інтернування (1939–1956). Погляд через 60 років: матеріали наукової конференції, 2–4 червня 2006 р. – Київ, 2008. – С. 67–70.

Після неї слід розмістити пристатейну літературу в латинському алфавіті (References), **оформлену в такому порядку: автор (транслітерація), переклад назви статті англійською мовою, транслітерована назва джерела, вихідні дані, зазначення мови статті в дужках (відповідно до Harvard Referencing System).**

Зразок: 1. BILAN, M. & STELMASHCHUK, H. (2001) *Ukrainian folk costume*. Lviv: Feniks, 326 p. [in Ukr.]

2. BOLIANSKYI, A. (2013) *Foreign military formations in Germany*. Lviv: Vydavnytstvo Lvivskoi politechniky, 880 p. [in Ukr.]

3. ZHULYNSKYI, M. (2004) Shevchenko and Hohol. *Den*. №50. [in Ukr.]

4. SKRYPNYK, H. (2000) Ethnographic aspects of Taras Shevchenko's creation. *Etnichna istoriia narodiv Yevropy*. Vol. 4. pp. 4–12. [in Ukr.]

5. SHEVCHENKO, V. (2008) The fascist occupation regime in Ukraine and the fate of the prisoners of war (1939–1944). In: *Viiskovyi polon ta internuvannia (1939–1956). Pohliad cherez 60 rokiv. Materialy naukovoi konferentsii, 2-4 chervnia 2006 r.* (War captivity and internment (1939–1956). Look at the issue after 60 years. Conference proceedings. June 2006) Kyiv, pp. 67–70. [in Ukr.]

Статистика: після пристатейної літератури вказати загальну кількість знаків всього тексту (від заголовка до пристатейної літератури включно) з пробілами.

Додаток: до статті подається науковий реферат (приблизно 2000 знаків з пробілами) українською та англійською мовами.

До англійського варіанта реферату ім'я та прізвище автора мають бути транслітеровані латиницею. Транслітерувати інформацію потрібно згідно з Постановою КМУ від 27.01.2010 №55 «Про впорядкування транслітерації українського алфавіту латиницею» (для української мови) або вимог ГОСТ 7.79–2000 Система стандартів по інформації, бібліотечному і видавничому делу. Правила транслітерації кирилово-славянського письма латинським алфавітом (для російської мови). Посилання на онлайн-конвертор для української мови: <http://translit.kh.ua/#passport>; для російської мови: <http://ru.translit.net/?account=mvd>.

Звертаємо особливу увагу авторів на необхідність забезпечити високу професійну якість перекладу заголовка статті, анотації, ключових слів, реферату на англійську мову. Автоматизований переклад за допомогою програмних систем (онлайн-перекладачів) не допускається.

Автор статті відповідає за фактичний виклад матеріалу, а також за правильність оформлення пристатейної літератури латиницею.

Для досягнення більшої об'єктивності оцінки наукового змісту статей проводиться незалежне, конфіденційне рецензування (без зазначення прізвищ авторів і рецензентів). Для авторів без наукового ступеня обов'язковим є подання витягу з протоколу засідання відділу (установи) з рекомендацією статті до друку. Аспіранти також подають рецензію, підписану науковим керівником.

Наукові статті, оформлені не відповідно до зазначених вимог, редакцією не розглядаються.

Адреса редколегії: 01135, м.Київ, вул. Ісаакяна, 18, НДІУ, к.314-315

Контактні телефони: (044) 2360128, 2380543, 80672903145 (РенкеТетяна Леонідівна)

Email: renke88@ukr.net