



8у  
Ужур

**П.В.ЖУР**  
**"Труды и дни Кобзаря"**

— Л.: "Люберецкая газета", 1996. — 568 с.

*Федеральная целевая программа  
книгоиздания России*

*Подарочное  
издание П.В.  
Жура  
1997г.*

*1801*

ISBN 5-89114-003-9

Институт  
Київс.  
ім. Тараса Шевченка  
освітству  
252017, м. Київ - 17, 14.  
б. Тараса Шевченка, 14.

© П.В.Жур, 1996

© Издательство "Люберецкая газета", 1996

*ИБ (Ужур) 524*

## Жизнь, творчество, судьба

Значимость работы Петра Владимировича Жура «Труды и дни Кобзаря», безусловно, трудно переоценить. Прежде всего потому, что это наиболее полная на сегодняшний день летопись жизни и творчества Т.Г.Шевченко, обогатившая шевченковедение новыми, до сих пор неизвестными фактами и материалами. Проследившая шаг за шагом весь жизненный и творческий путь великого поэта, автор книги создаст многоцветную мозаику духовного поиска и борьбы Кобзаря. Из простых, порой весьма скупых сведений, каждое из которых тем не менее тщательно задокументировано, складывается полный самобытности образ поэта, художника, человека.

В этом фундаментальном исследовании, базирующемся на конкретных источниках, существенное место занимают материалы, являющиеся архивными находками Петра Владимировича Жура. Публикация «Трудов и дней Кобзаря» позволит ввести в научный обиход немало фактических данных, которые ранее не были известны, в том числе и авторам опубликованных книг о Т.Г.Шевченко (Дмитро Косарик «Життя і діяльність Т.Г.Шевченка», 1955 г.; М.М.Ткаченко «Літопис життя і творчості Т.Шевченка», 1961 г.; В.Анісов, Є.Середица «Літопис життя і творчості Т.Шевченка», 1959 г., 1976 г.). Впрочем, и материалы, и факты, которые были известны и использованы в изданных работах, во многих случаях были уточнены и сверены с первоисточником, что позволяет говорить об этом труде как поистине академическом.

Существенно обогащены новыми данными главы книги, посвященные раннему периоду жизни поэта, в особенности касающиеся его освобождения от крепостной зависимости, учебы в Академии художеств, участия в деятельности Кирилло-Мефодиевского братства и политических кружках. Наверняка интересны читателю будут исторические сведения о предках Шевченко и его родных краях, которыми открывается книга «Земля и корни рода (XI-нач. XIX в.)». Вообще же «Труды и дни Кобзаря», несмотря на научную выверенность и богатый справочный материал, предназначены не только специалистам - литературоведам, критикам, но и всем, кто дорожит духовными ценностями своего народа. Увеличению круга читателей, безусловно, будет способствовать и то, что книга написана увлекательно, ярко.

---

«Труды и дни Кобзаря» по сути своей итоговая работа известного литератора, удостоенного за работы в области шевченковедения звания лауреата Государственной премии Украины, автора таких книг о поэте, как «Шевченковский Петербург», «Лето первое», «Дума про Огонь», «Третья встреча», «Шевченковский Киев». Богатый опыт и разносторонние знания автора помогают нам глубже понять образ великого поэта и его бессмертное творческое наследие, которое близко и дорого русскому народу, русской культуре, миллионам этнических украинцев, живущих в России.

Издание книги П.В.Жура является значительным вкладом не только в развитие шевченковедения, но и вкладом в дело укрепления дружеских уз двух великих славянских народов, связанных общностью национальной судьбы, общностью истории и культуры, которая так ярко прослеживается на примере жизни и творчества Т.Г.Шевченко.

---

**А. Г. ОБРАЗЦОВА,**  
доктор искусствоведения, профессор, ведущий научный сотрудник  
института искусствоведения, заслуженный деятель искусств,  
член Союза писателей России

---

## *Патриарх шевченковедения*

Дом на тихой, уютной Сестрорецкой улице в Ленинграде. Второй этаж, знакомая дверь.

- Заходи, заходи, будемо раді! - басит с порога хозяин, и при этом лицо его озаряет теплая, приветливая улыбка. - Хорошо, что застал меня дома. Почти все время на даче. Работаю.

Я снова в гостях у писателя и переводчика, известного шевченковеда П.В.Жура.

Пока греется чайник, Петр Владимирович приглашает в кабинет. Мы попадаем в огромное царство книг, где витает истинно творческий дух, а стол, заваленный всевозможными материалами, справочниками, выписками из картотеки, еще больше усиливает это ощущение.

- Мне кажется, вы не только на даче трудитесь...

Петр Владимирович оживает:

- И в электричке даже, когда за город выезжаю. Поверь, на счету

---