

З М І С Т

Передмова	IX
Вступне слово до другого видання	XII
Вступне слово до першого видання	5
Т. Шевченко — співець самостійної України	13
„Іван Підкова”	32
„Тарасова ніч”	43
„Великий льох”	52
„Чого серце плаче, ридає, кричить”	63
Шевченкове „Посланіє”	74
„Ой чого ти почорніло”, „Бували війни й військові свари”	114
Шевченкова етика („Варнак”, „Марина”, „Між скалами неначе злодій”, „Як би ви знали, паничі”)	128
Концепція Шевченкової поеми „Сон” і її мистецьке пере- дення	139
Чому Тараса Шевченка називаємо генієм України	157
Обов'язки української науки супроти Шевченка	162
Ідеї Шевченкової творчости	166
Шевченкові „Думи”	176
Ритміка Шевченкової поезії	187

C O N T E N T S

Foreword	IX
Introduction to the second edition	XII
Introduction to the first edition	5
Taras Shevchenko — Bard of independent Ukraine	13
“Ivan Pidkova”	32
“The night of Taras”	43
“The Great Vault”	52
“Why weeps the heart”	63
“The Epistle” of Shevchenko	74
“Why have you blackened”. “There were wars and military strifes”	114
Shevchenko’s ethics	128
The idea of Shevchenko’s “Dream” and its artistic performance	139
Why is Taras Shevchenko called genius of Ukraine	157
Responsibility of Ukrainian scholarship towards Shevchenko	162
Shevchenko’s creative ideas	166
Shevchenko’s “Thoughts”	176
Rhythmics of Shevchenko’s poetry	187